





# ଅଶୁଭପୁତ୍ରର କାହାଣୀ

ସେଦିନ ସେ ଗ୍ରେଟ ପେରୁ ଛୁଆଟି ପହିଲୁ କରି ଆଣି ଖୋଲିଲା । ଗଛର ଅନ୍ଧାର ଆ ଖୋଲ ଭିତରେ ସେ ଆଣି ଫିଟାଇ ପ୍ରଥମେ ଦେଖିଲା ଅନ୍ଧାର, ବୁରିଆଡ଼େ ଖାଲ ନିଦ୍ରା ଅନ୍ଧାର । ମାଆ ତାର ତା ଉପରେ ଡେଣା ଦୋଡ଼ାଇ ବସିଥିଲା । ତଳେ କୁଟା କାଠିର ଟାଆଁସିଆ ଶେଷ ଉପରେ କଅଁଳ ଦ୍ଵାତଗୋଡ଼ ଦିଶଣ୍ଡ, ତାର ଥୋଇଥାଇ ସେ କେତେ କଥା ସପନ ଦେଖି ଯାଉଥିଲା । ଗଛର ଉପର ଡାଳରେ କାଆ କାଆ ହୋଇ କଣ ଗୁଡ଼ାଏ ଖୁବ୍ ଜୋର୍ରେ ପାଟି କମ୍ପେଇଲେ । ତା ମାଆର ଡେଣା କାହିଁକି ଚହଲି ଉଠିଲା । ସେ ପକ୍ଷିଗୁଡ଼ାକୁ ଟିକିଏ ଭଲକରି ଚହଲାଇ ଦେଇ ତାକୁ ପେଟ ଆଡ଼କୁ ଜାକି ଆଣିଲା । ତାକୁ ଟିକିଏ ଆରାମ ଲାଗିଲା । ସେ ଚିଁ ଚିଁ ହେଇ ହସି ପକାଇଲା । ମାଆ ତା କୁନି ଅଣ୍ଟାରେ ଅଣ୍ଟା ଦସି ତାକୁ ଭୁନି ହେଇ ରହିବାକୁ ଚୁପ ଚୁପ କହିଲା । ମାଆ ଇମିତି କାହିଁକି କହୁଛି, ସେ ବୁଝି ପାରିଲା ନି । ମାଆ ସେତେବେଳେ କହୁଛି, ଖାଲି ଚୁପ ହେଇଗଲା । ମାଆର ନରମ ପର ଭିତରେ ଉଷ୍ମ ଟାଣି ଟାଣି ତା ଦେହରୁ ଚମଡ଼ାର ଭାଙ୍ଗସବୁ ଫିଟି ଫିଟି ଯାଉଥିଲା । ତାକୁ ଭାରି ହାଲୁକା ଲାଗୁଥିଲା । ସେ ଭାବୁଥିଲା, ସେ ଠିଆ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । କାଠିକୁଟାର ବିଛଣା ଭିତରେ ସେ ତାର ଗୋଡ଼ ଟିକିଏ ସଲଖାଇ ଦେଲା । ମାଆ ବି ତା ଉପରୁ କାହିଁକି ଟିକିଏ ଘୁଷୁ ବସିଲା । ତା ଟିକି ଟିକି ଗୋଡ଼ ଉପରେ ଅଣ୍ଟା ଭୁକେଇ ଭୁକେଇ ମାଆ ତାର ଗୋଡ଼କୁ ସିଧା କରିଦେଲା । ସେ ଉପରକୁ ଟିକିଏ ଚାହିଁଲା । ଅନ୍ଧର କାହିଁକି କମ ଜଣାଗଲା । ସେ ଆଣି ବୁଜି ପକାଇଲା । ଟିକିଏ ମାଆ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ଧୁଆଁ



ଉପରକୁ ଚାହିଁଲ । ମା ତାର ଯେନିତ ତା ମନର କଥା ବୁଝି ପାରିଲ ।  
 ତା କୁନି ଚେପା ନାକରେ ନିଜର ନାକକୁ ଲଦି ହସି ହସି କହିଲ—  
 “ଧନ ମୋର କେତେ ହୁସିଆର ହୋଇ ଗଲଣି । ହେଉ, ଟିକିଏ ଆଉ  
 ଥପ୍ ଧର । ତୋ ଡେଶାରେ ଭଲ କରି ପର ବାହାରି ଯାଉ । ମୁଁ  
 ତେଜେ ଉଡ଼ିବା ଶିଖାଇ ଦେବି । ଡେଶା ଭାଙ୍ଗିବାର ବାଜବରଗ ସବୁ  
 ବଦଳି ଦେବି । ତୁ ସରଗରେ ବୁଲି ବୁଲି ନୂଆ ନୂଆ ଜିନିଷ ଦେଖିବୁ ।  
 ତୁ ଏଠି ସିନା ଅନ୍ଧାରରେ ପଡ଼ିଛୁ । ଦୁନିଆକୁ ବାହାରି ଗଲେ ସେଠି ଆଜ୍ଞ  
 ସବୁବେଳେ ଅନ୍ଧାର ନଥାଏ । ସରଗରେ ତୋପା ତୋପା ଗୋଲ  
 ଜଝର ଆଲୁଅ ନଦୀର ପଡ଼ୁଥିବ । କୁନି କୁନି ତାର ସବୁ ଆଖି ମିଟିମିଟି  
 କରି ତେଜେ ଗେହ୍ଲା କରିବେ । ମୁଁ ତେଜେ ଭଲ ଭଲ ଦରବ ତୋ  
 ସାଙ୍ଗରେ ଘୁରି ଘୁରି ଚଳେଇ ଦେବି । ତୁ ଖାଲି ବଡ଼ ହୋଇ ଯା । ତୋ  
 ହୃଦରେ ଟିକିଏ ତାଜତ ଆସୁ ।” ମାଆ ତାର ଗୋଲ କଢ଼ରୁ ଖଣ୍ଡେ  
 ପାକଲ ପିଜୁଳି ଆଣି ତା ଧରି ଭିତରେ ଗୋଜି ଦେଲ । ସେ ଆସ୍ତେ  
 ଆସ୍ତେ ଥଣ୍ଡେ ଚଳାଇ ତୋକି ଦେଲ । ଅଃ, କି ମିଠା ! ସେ ଭବନେଲ,  
 ସେ ଦୁନିଆ ଦେଖି ନେବ । ଦୁନିଆଟା ଭାରି ମିଠା ।

ଗଛ ତଳେ କଣ ଗୁଡ଼ାଏ ଗୋଟାକ ପରେ ଗୋଟାଏ ହୁଡ଼େ  
 ହୋ ହୋଇ ଦୌଡ଼ା ଦୌଡ଼ି କଲେ । ମାଆ ପେଟତଳେ ଗୋଇ ଗୋଇ  
 ତାକୁ ବି ଟିକିଏ ନିଦ ଆସି ପାଇଥିଲା । ସେ ସପନ ଦେଖି ଯାଉଥିଲା ।  
 ଖାଲି ଦୁନିଆର ସପନ । ଚାରିଆଡ଼େ ଖାଲି ମିଠା ପିଜୁଳି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ  
 ହୋଇ ବିକଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ସରଗରୁ ଗୋଲ ଜଝ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ  
 ଆସୁଛି । ବିଲକୁଳ ଅନ୍ଧାର ନାହିଁ । ହସରେ ତା ଥଣ୍ଡେ ଖୋଲିଗଲା ।  
 ଗଛ ତଳୁ ପାଟି ଶୁଣି ସେ ଉଠି ପଡ଼ିଲା । ଚାରିଆଡ଼େ ଖାଲି କଟି କଟି  
 ଅନ୍ଧାର । ତା ମନଟା ଗଟା ହୋଇଗଲା । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଆଲୁଅର  
 ସପନ ଦେଖି ଉଠିଛି । ମାଆ ତାର ଗୋଲ ମୁହଁରେ ବସି ଡେଶା  
 ଖୋଲି ଝାଡ଼ି ଦେଉଥିଲା । ସେ ଡାକ ଛୁଡ଼ିଲା—“ମାଆ, ମୁଁ ଆଜି  
 ଦୁନିଆ ଦେଖିବି । ଜଝ ସାଥରେ ଖେଳିବାକୁ ମୁଁ ଆଜି ନିଶ୍ଚେ ବାହାରି  
 ପିବି ।” ମାଆ ତାର ଭିତରକୁ ପଶି ଆସି ତାକୁ ପେଟ ଆଡ଼କୁ ଟାଣିନେଲା ।  
 ସେ ମାଆର ପେଟତଳୁ ଖସିଗଲା । ତାକୁ ଅନ୍ଧାର ମୋଟେ ଭଲ



ସେଠି ବସି ରହିଲ । ନଡ଼ିଆରୁ ତାର ପରାଣ ଆସେ ଆସେ କମି  
ଆସୁଥିଲା । ଜହ୍ନ ଦେହରୁ ଝିପି ଝିପି ହେଇ ଆଲୁଅ ବସ୍ତ୍ର ହେଇ ପଡ଼ୁଛି ।  
ସେ ଭାବିଲା ଅନ୍ଧ ମେଲ କରି ସେଥିରୁ ମେଣ୍ଡାଏ ପିଇପିବ । ମାଆ ଆସି  
ଏତକବେଳକୁ ତା ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ତାକୁ ବୁଝେଇ ସୁଝେଇ ଖୋଲ  
ଭିତରକୁ ନେଇଗଲା ।

ଥରେ ଦିନବେଳେ ମାଆ ତାର ଟିକିଏ ଦୁମେଇ ପଡ଼ୁଥିଲା ।  
ସେ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଖୋଲ ପାର ହେଇ ଚାଲି ଆସିଲା । ଇସ୍, ବାହାରେ  
କେତେ ଆଲୁଅ । ସେଦିନଠୁ ଆଜିର ଜହ୍ନଟା ଖୁବ୍ ବଡ଼ ହେଇ ଦାଉ  
ଦାଉ ହେଇ ଜଳୁଛି । ସେ ଚାହିଁଲା । ଆଖି ତାର ପୋଡ଼ି ଉଠିଲା ।  
ବାପରେ ବାପ କେତେ ଆଲୁଅ । ଉପର ଡାଳରୁ ବଣିଛୁଆ ଦୁଇଟା  
ବାହାରି ଆସି ଏ ଡାଳରୁ ସେ ଡାଳକୁ କୁଦି କୁଦି ଯାଉଥାନ୍ତି । ମାଆ  
ସାଙ୍ଗରେ ତାଳ ପକାଇ ଗୀତ ବୋଲୁଥାନ୍ତି । ସ୍ତ୍ରୀ ମନ ଭାରି ଖରାପ  
ହେଇଗଲା । ତା ମାଆଟା ବଣିମାଆ ଭଳି ସେତେ ଭଲ ନୁହେଁ । ତାକୁତ  
କାହିଁ ଇମିତିକା ବଡ଼ ଜହ୍ନ ତଳେ ଗୀତ ବୋଲେଇ ଶିଖେଇନା । ସେ  
ଗୀତ ବୋଲି ବୋଲି ବଣିଛୁଆ ସାଙ୍ଗକୁ ଗଲା । ବଣିଛୁଆ ଦିଟା ଡରି-  
ଗଲେ । ସେମାନେ ପାଟି କରି ଉଠିଲେ । ତାଙ୍କ ମାଆ ଆସି ସ୍ତ୍ରୀକୁ  
ଖୁମ୍ପି ପକାଇଲା । ସ୍ତ୍ରୀ ପାଟି ଶୁଣି କୁଆଟେ କା' କା' ଡାକ ଗୁଡ଼ି ଛୁଟି  
ଆସିଲା । ପେଟୁ ମାଆର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ସେ ବାହାରକୁ ଧାଇଁଆସି  
ଆପଣା ଖୋଲ ଭିତରକୁ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଟାଣି ନେଇଗଲା । ମାଆ ଉପରେ  
ମେରୁଛୁଆ ବେଜାଏ ରାଗିଗଲା । ତା ମାଆ ସବୁ ଭଣ୍ଡାର କରି ଦେଲା ।  
ରାଗରେ ସେ ମାଆକୁ ଦିଗୁରି କାମୁଡ଼ା ବି ଦେଲା । ଖୋଲ ପାରହେଇ  
ପଳାଇବାକୁ ବସିଲା । ତାକୁ କାହିଁକି ଏମିତିକା ବଡ଼ ଜହ୍ନ ଦେଖେଇ  
ଦେଇନି ବୋଲି ମାଆକୁ ଦାଲକିବାକୁ ବସିଲା । ମାଆ ତାକୁ ବୋଧ  
ଦେଇ ବୁଝାଉଁ ବୁଝାଉଁ କାନ୍ଦକରି କହିଲା—“ତୁମ୍ଭ ହୋ'ରେ ପୁଅ,  
ପାଟି କଲି ଦେ । ସେ ଜହ୍ନ ନୁହେଁରେ ବାପ, ସେ ହେଉଛି ସୂର୍ଯ୍ୟ । ଆମ  
ଦୁନିଆରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଆମେ ଅନ୍ଧାରର ଜୀବ । ଜହ୍ନ ଧ ସବୁଦିନେ  
ଆସିବନି । ଆମ ଭାଗରେ ଅନ୍ଧାର ପଡ଼ୁଛି । ଆମେ ଅନ୍ଧାରରେ ରହିବା ।  
ନ ହେଲେ ଆମେ ମରିବାରେ ବାପ ।”



ସେ ମାଆର କଥାରେ ଶୁଣିଗଲା । କାହିଁକି ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟର  
 ଦୁନିଆକୁ ଯିବନି ? କାହିଁକି ସେ ଆଲୋକର ରାଜ୍ୟରେ ନବୁଲବ ? କିଏ  
 ସେ ଇମିତି ତାକୁ ହଇରାଣ କରିବାକୁ ନିୟମ କରିଛି ? ସେ ତମ ତମ  
 ହେଇ ଆଗେଇ ଯାଉଥିଲା । ମାଆ ତାକୁ ପେଟ ତଳକୁ ଟାଣି ଆଣିଲା ।  
 ମାଆ ପେଟରୁ କେତେଟା ପର ସେ ରାଗରେ ଥଣ୍ଡାମାରି ଉପାଡ଼ି ପକାଇଲା ।  
 ମାଆ ତାର ଖାଲି କାନ୍ଦିଲା । ମାଆ କାନ୍ଦୁଛି, ସେ ଫେରି ଆସିଲା । ବସା  
 ସେ ପାଖରେ କୁଆଗୁଡ଼ାକ ପାଟି କମ୍ପାଉଥାନ୍ତି । କାହିଁକି ସେ ପୋଡ଼ା-  
 ମୁହଁ ସୂର୍ଯ୍ୟକଥା କହି ପୁଅର ମୁଣ୍ଡକୁ ବିଗାଡ଼ି ଦେଲା ବୋଲି ପେରୁମା  
 ହାଇପି ସାଇପି ହେଉଥିଲା । “ଆମେ ଅନ୍ଧାରର ବାସିନ୍ଦା । ଆମେ  
 ଅଶୁଭର ସମ୍ପ୍ରଦାୟ । ଆମେ ଦୁନିଆର ଅଧିଶାସିନୀ । ଆମେ ଆଲୁଅ  
 ଖୋଜିଲେ ମରିବା । ଆଲୁଅର ରାଜ୍ୟରେ ଆମକୁ ଶିକାର କରିବା ପାଇଁ  
 ଆଲୁଅ ପୁଅମାନେ ଟାଳକି ବସିଛନ୍ତି ।” ମାଆ ତାର କହୁଁ କହୁଁ ଖାଲି  
 କାନ୍ଦିଲା । ମାଆକୁ ବୋଧ ଦେଉଁ ଦେଉଁ ସେ କହିଲା—“ମାଆ ତୁ ଟିକିଏ  
 ଥପ୍ ଧର । ମୁଁ ବଡ଼ ହୁଏ । ଆଲୁଅ ରାଜ୍ୟକୁ ମୁଁ ତତେ ଅଲବତ୍  
 ନେଇଯିବି । ମୁଁ ସବୁ ଶତ୍ରୁକୁ ମା ନିପାତ କରିଦେବି ।”

ସେଦିନ ମାଆ ପୁଅ ଦିନିଆ ଆମ୍ବୁଡ଼ାଳରେ ବସିଥାନ୍ତି । ଆକାଶରେ  
 ଜହ୍ନ ନଥାଏ ! ପେରୁ ଛୁଆକୁ କିଛି ଭଲ ଲାଗୁ ନଥାଏ । ହଠାତ୍  
 ପାଖଦରର ପାକ ଦେଇ ଆଲୁଅ ଦିଶିଲା । ପେରୁ ଛୁଆର ମନ ଉଲଟି  
 ଉଠିଲା । ସେ ପାଟି ଖୋଲି ଗୀତ ପଢ଼ି ଧଇଲା । ଦର ଭିତରୁ କଡ଼ା-  
 କଡ଼ା କଥାରେ କିଏ ଗାଳି ଦେଲା—“ଉଠୁଛୁନା ପୋଡ଼ା ମୁହଁ ସେଠୁ ।  
 ପିଠା ଖଡ଼କା ପରେଇ ଦାଗି ଦେବି ଯେ ବୁଝିବୁ । ଦୁର୍ଦ୍ଦୁର୍, ତତେ  
 ହାଡ଼ାବାନ୍ତି ଖାଉ ।” ପେରୁମାଆ ଛୁଆ ମୁହଁରେ ଥଣ୍ଡା ଲଗାଇ ଆଉ  
 ପାଟି ନ କରିବାକୁ କହିଲା । ପେରୁଛୁଆ ଶୁଣିଗଲା । ବାଃ, ଆଲୁଅକୁ  
 ଶର ଭିତରେ ଆପଣା ସମ୍ପତ୍ତି ଭଳି କାରବାର କରିବେ । ଆଲୁଅକୁ  
 ଦେଖି ଆମେ ଟିକିଏ ଖୁସି ହେଲେ ଗାଳି ଶୁଣିବୁ ? ନା, ତା ହେବନି ।  
 ସେ ଝରକା ଭିତରେ ପଶି ଆଲୁଅକୁ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବାକୁ ବାହାରିଲା ।  
 ମାଆ କାନ୍ଦି ବୋବେଇ ତାକୁ ସେଦିନ ଫେରାଇ ଆଣିଲା ।

ସଞ୍ଜପରେ ଘରୁ ବାହାରିବା ଆଗରୁ ସେ ତାର ଡେଣା ଦୁଇଟାକୁ ଭଲକରି ସେଦିନ ଦେଖି ନେଲା । ତାର ସବୁ ପର ଉଠି ଯାଇଛି । ଗୋଡ଼କୁ ସିଧା କରି ଦୁଇଗୁଣି ଥର ନାଟଗଲା । ବେଶ ଶକ୍ତ ଅଛି । ଥଣ୍ଡକୁ ଗଛ ଖୋଲ ଦେହରେ ବାଡ଼େଇ ଦେଲା । ଖୁବ୍ ଟାଣ ହୋଇ ଗଲାଣି । ସେ ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲା । ରାତିର ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ଗୋଟାଏ ଖୋଲରେ ବସି ରହିଲା । ସେ ଆଉ ଘରକୁ ଫେରିବନି । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଦେଶରେ ବୁଲିବ । ସେ ଆଲୁଅକୁ ଦଖଲ କରିବ । ସେ ଶତ୍ରୁର ମୁହଁ ମୁହଁ ହେଇ ମୁକାବିଲା କରିବ ।

ରାତି ପାହି ଆସିଲା । ଦିଗ୍‌ବଳପୁର ତଳଆଡ଼ୁ ନାଲିଖରା ପିତକାଶ ଉପରକୁ ଉଠିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଆଲୋକର ଏହି ପ୍ରଥମ ପ୍ରବେଶକୁ ସେ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲା । ସେ ଆଖି ଖୋଲି ଆଲୁଅର ଏ କଳସବୁଡ଼ା ଉତ୍ସବକୁ ନିଜକୁ ଭୁଲି ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶହଶହ ଚଢ଼େଇ ଗୀତ ସାଙ୍ଗରେ ଡେଣାର ଭଙ୍ଗ ପକାଇ ଉଡ଼ିଗଲେ । ତାର ଶହ ଶହ ଜାତି ଭାଇ ଆଲୁଅରେ ବୁଲି ବୁଲି ଜୀବନର ସ୍ୱାସୁ ରୁଖିବେ, ଆଜି ସେ ଡରିମରି ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ସଢ଼ି ସଢ଼ି ମରିବ ? ନା, ତା ମନ ଦମ୍ଭରେ ପୂରି ଉଠିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଉପରକୁ ଉପରକୁ ଉଠୁଥିଲେ । ଦିନର ଆଲୁଅ ବେଶୀ ବେଶୀ ଜଳି ଉଠୁଥିଲା । ଏଡ଼େ ବଡ଼, ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଆଲୁଅର ପୃଥିବୀରେ ତାପାଇଁ କଣ ଟିକିଏ ଜାଗା ନାହିଁ ? ନା, ସେ ଆଜି ମନପୂର୍ବ ମଉଜ କରିବ । ସେ ଆଜି ଦୁନିଆକୁ ଜଣାଇଦେବ, ସେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକର ପୁଅ । ତାର ମଧ୍ୟ ଏ ରାଜ୍ୟରେ ଦାବି ଅଛି ।

ସେ ମନଛକ୍କା ରୁଗିଆଡ଼େ ବୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଆଖି ମେଲାଇ ଦୁନିଆର ହରେକ ଦରବ ଟିକିନିଖି କରି ଦେଖିଲା । ହଠାତ୍ ପଛଆଡ଼ୁ କିଏ ତାକୁ ଆଫମଣ କଲା । ସେ ବୁଲି ପଡ଼ିଲା । ମାଆ ସେଦିନ ତାକୁ ତାର ଶତ୍ରୁବୋଲି ଚିହ୍ନାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏଇମାନେ ତାଙ୍କଠି ଆଲୁଅକୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ ଥଣ୍ଡକୁ ସଜାଡ଼ି ନେଇ କୁଆଟା ଉପରେ ଚଢ଼ାଉ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । କୁଆଟା ପ୍ରତିରୋଧ କରୁଁ କରୁଁ



ତା ଜାତି ଭାଇକୁ ଡାକ ଗୁଡ଼ିଲ । ଦଳ ଦଳ କୁଆ କା' କା' ର  
 ରେରେକାର ଦେଇ ମାଡ଼ି ଆସିଲ । ଏଡ଼େ ବଡ଼ ମଜଭୁତ ଦଳ ଆଗରେ  
 ସେ ରହି ପାରିବନି ବୋଲି ବୁଝି ପାରିଲ । ଆଗରେ ଦିଶୁଥିବା କୋଠା  
 ଦର ଆଡ଼କୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଡେଣା ହଲାଇ ଛୁଟିଗଲ । କାନ୍ଥର  
 ଗୋଟାଏ ଗ୍ରେଟ ଗଲାବାଟ ଦେଇ ସେ ଗଲିଗଲ । ଦରର ଭିତର ପାଖ  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ପଶିଗଲ । ବାହାରେ ଏଣେ କୁଆ ଗୁଡ଼ାକ ଭେଳା ଭେଳା  
 ହେଉଥାନ୍ତି । ସେ ଟିକିଏ ନିଶ୍ଚିନ୍ତରେ ନେପି ବସିଲ । ଟିକିଏ ସୁବଧା ମିଳୁ,  
 ଶମ୍ଭୁର ଦଳ ଭଙ୍ଗିଯାଉ, ସେ ବି ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ଜାଣେ । ସେ  
 ଆଜି ଆଲୁଅ ରାଜ୍ୟରୁ ତାର ପାଉଁଶକୁ ଆଦାୟ କରିବ । ସେ ଅନ୍ଧାରର  
 ଅଭିଶାପ ନୁହେଁ । ସେ ଆଲୁଅର ସନ୍ତାନ । ସେ ଆଜି ଆଲୁଅକୁ ମନମାନା  
 ନିଶ୍ଚୟ ଉପଭୋଗ କରିବ ।

କୋଠାଦର ଭିତରେ ପଲଙ୍କର ମୋଟା ଗଦି ଉପରେ ଧନଙ୍କର  
 ଧୀରୁମଲ୍ଲ ଶୋଇଛନ୍ତି । ଭୁଢ଼ା ଭୁଢ଼ା ହେଇ ଜରର କମ୍ପି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ  
 ମାଡ଼ି ଆସୁଛି । ଧୀରୁମଲ୍ଲ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଜରର ବିଛା ଛୁଟିକା  
 ଭିତରେ ପିଟି ଛୁଟି ହୋଇ ସେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଚିତ୍କାର ଗୁଡ଼ୁଛନ୍ତି ।  
 “ଦେଖ, ସୋରିଷ ତେଲରେ ଯେମିତି ଅଣୀଭାଗ ଅଗର ମିଶେ । ହଁ, ମଦନା  
 ବାରିକ ଉପରେ ଆଉ ଯେପରି ପାଞ୍ଚ ନମ୍ବର କେଶ୍ ଦାୟର ହେବ ।  
 ଶଲାର ଭଉଣୀ ଚନ୍ଦ୍ରମା ଭାରି ସଖା ଦେଖାଇ ହେଉଛି । ମୁଁ ଟିକିଏ  
 ଶରଧାରେ ହାତ ପକେଇ ନଦଳି ବୋଲି ଶାଳୀ ମାଇକନା ମତେ  
 ମାରିବାକୁ ଉଠୁଥିଲ । ଶୁଭୁଛି, କୋଡ଼ିଏ ଜଣ ଯାଏଁ ଗୁଣ୍ଡା ପଠାଇ  
 ପ୍ରିୟମିତ୍ର ବିଲରୁ ପାକଲ ଧାନ କାଟି ଆଣ । ପଇସାକୁ ପରବାୟ ରଖନ ।  
 ପାଠ ଦିଅକ୍ଷର ପଡ଼ୁଛି ବୋଲି ଶଳା ମତେ ନମସ୍କାର କରିବନି । ଏଠି  
 ଆସି ଶୁଣ, ଶହେ ଭାରି ଚୋର ଅର୍ଥମ ଦେବ ବୋଲି ସେ କଲିକତା  
 ବଙ୍ଗାଳୀ କହି ଯାଇଛି । ତାକୁ ଟିକିଏ ଆଖି ରଖିଥିବ ।”

ଏଇମାନେ ଆଲୋକ ରାଜ୍ୟର ନାମଯାଦା ଲୋକ । ଏକ ପାଇଁ  
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ସବୁଦିନେ ଆଲୋକ ଦିଅନ୍ତି । ପେରୁକୁଆ ଆଖି ଶୋଲ

ଭଲ କରି ରୁଣ୍ଡିଲ । ହଠାତ୍ ଧୀରୁମଈଙ୍କ ବଢ଼ଣା ପାଖରୁ ଜଣେ ଆଲୋକ  
ସନ୍ଧ୍ୟାର ସଢ଼ୋଟ ସଢ଼ାକର୍ମୀଙ୍କ ଆଖି ପେରୁ ହୁଆ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା ।

“ଅଶୁଭ, ଅଶୁଭ, ମହା ବହୁପାତ ଯୋଗ । ଘରେ ଭଲିକ  
ବସିଲା । ମାଲିକ ବେମାର ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।” କର୍ମୀ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ପାଟି  
କମ୍ପାଇଲେ । ଗୋଟାଏ ଲମ୍ବା ବାଉଁଶ ଆଣି ବଚର ପେରୁ ହୁଆକୁ ଖେସ୍ତ  
ଖେସ୍ତ ଚଡ଼ି ଦିଆଗଲା । ଦୁଇଟିଯାକ ଡେଣା ତାର ଜଖମ ହୋଇଗଲା ।  
ସେ କଷ୍ଟେମଷ୍ଟେ ଡେଣା ଟେକି କୋଠା ଉପରେ ବସିଲା । ଗଛ ଉପରୁ  
କେତେଟା କୁଆ ଆସି ଚଢ଼ାଇ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । କୁଆଙ୍କ ପାଟି ଶୁଣି  
ଜଣେ ରୁକର କୋଠା ଉପରକୁ ଯାଇଁ ବାଡ଼ିରେ ପେରୁ ହୁଆଟି ଉପରେ  
ପାହାର ଲାଗେଇଲା । ହୁଆଟା ତଳକୁ ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଲା । ପେରୁଟା ବସିଛି  
ବୋଲି କୋଠା ଉପରେ ମେଷ୍ଟାଏ କୁଟା ଜାଳ ହଳଦୀ ପାଣିରେ ନିଭାଇ  
ଦିଆଗଲା । ଯାହା ହେଉ ଅଗଣ୍ଠି କଟିଗଲା ।

କୁଆପଲ ଅଗଣ୍ଠି ପେରୁହୁଆ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେଇ ଦେଲେ ।  
ପେରୁହୁଆଟିର ଡେଣା ମୂଳରୁ ଥୋଳା ଥୋଳା ରକ୍ତ ଥୋପି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ  
ଥରେଉପରକୁ ରୁଣ୍ଡିଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଖୁବ୍ ଉପରେ ଯଥସ୍ଥୁ ଆଲୁଅ ଦେଉଛନ୍ତି ।  
ଖୁବ୍ କଷ୍ଟରେ ଉଠିପଡ଼ି ସେ ତା ବସା ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଲା । ଖୋଲିଯାଏଁ  
ଉଠି ପାରିଲାନି । ଗଛମୂଳେ ପଡ଼ିଲେ । ମାଆ ତାର ପୁଅ ଆସିନି ବୋଲି  
କାଲୁବାଲୁ ହୋଇ ରୁଣ୍ଡି ବସିଥାଏ । କଣ କରିବ ? ଦିନଟାଲେ ହୁଆଟା  
କେଉଁଠି ଆଣ୍ଡା ନେବ ? ମାଆର ମନଟା ଏଣୁ ଭେଣୁ ଭରି ଭରି  
ଗୋଲେଇ ବାଣି ହେଉଥାଏ । ପୁଅର ପାଟି ଶୁଣି ମେ ଗଛ ମୂଳକୁ ଯାଇଁ  
ଆସିଲା । ପୁଅକୁ ରକ୍ତ ସୁଖୁରୁଡ଼ି ଦେଖି ପାଟିରୁ କାନ କଥା ବାହାରିଲା  
ନି । ପେରୁ ହୁଆଟି ଥରେ ଉପରକୁ ରୁଣ୍ଡିଲା । ଗଛ ଉପରେ ବଣିହୁଆ  
ସବୁ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଗୀତ ବୋଲୁଥିଲେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶ ଦୂରୁ ଆଲୁଅ  
ସୁଧୁବା ଉପରକୁ ଶସାଇ ପକାଉଥିଲେ ।

ପେରୁହୁଆ ମାଆକୁ କଳେ ଡାକି ମାଆ ଗୋଳରେ ମୁଁ  
କେତେଇ ଗଡ଼େଇ କହିଲା—“ମାଆ, ତୁ କାନ୍ଦନା । ମୋର ଆଉ ସମ୍ଭବ

ହେଲେ ତାକୁ ନନ୍ଦରୁ, ତାଙ୍କ ଭାଇ ଆଲୋକ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିବାକୁ ପାଇଁ  
ସାରପରି ମରିଛି ।”

ପେଶୁଆଟି ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଆଖି ବୁଜିଦେଲା ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ଦୁନିଆ ଉପରେ ବେଶୀ ବେଶୀ ଆଲୁଅ ବୁଢ଼େଇ  
ଦେଉଥିଲେ ।

---